Malle thématique ART DE L'AFRIQUE PRIMAIRE

Contenu de la malle



[photographie, masque vouvi extraite de Masque Vouvi Masque Boa, Sophie Curtil,

4 albums

- L'Afrique, petit Chaka..., Marie Sellier
- Petit Noun, l'hippopotame bleu des bords du Nil, Géraldine Elschner, illustrations Anja Klauss
- Omotou, guerrier masaï, Ousmane Sow, Michel Piquemal, Bruno Pilorget
- Une poupée pour maman, Adrienne Yabouza, illustrations Elodie Nouhen
- *Tam-tam couleurs,* Caroline Desnoettes, Isabelle Hartmann

9 documentaires

- Africa kids : un safari au cœur de l'art congolais, Catherine de Duve
- Arts de l'Afrique : trésors d'un continent Gaëlle Beaujean
- L'art Dogon, Marine Degli
- Masque Vouvi, masque Boa, Sophie Curtil
- •Le monde des masques, Christiane Lavaquerie-Klein et Laurence Paix-Rusterholtz
- Tchibinda, Sophie Curtil, Editions Dapper
- •Nyama : trésors des peuples d'Afrique, Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz
- Dessine et peins l'Afrique, Isabelle Bochot

1 album documentaire

• A comme Afrique, Kouam Tawa, illustrations William Wilson

Bibliothèque Elsa Triolet Section jeunesse 4 rue de l'Union – Bobigny 01 48 95 20 56



Bibliothèque Emile Aillaud Section jeunesse 60 avenue Edouard Vaillant -Bobigny 01 48 47 81 17

PRÉSENTATION DU THÈME

A un journaliste d'un quotidien de Côte d'Ivoire qui lui demandait quel profit l'Europe pourrait bien tirer des traditions africaines, Amadou Hampâté Bâ avait répondu: "Le rire que vous avez perdu ... et peut-être bien une certaine dimension humaine que la civilisation technologique moderne est en train de faire disparaître".¹

Les ouvrages sélectionnés dans cette malle visent à dresser un aperçu de la place de l'art africain dans le monde. Proposer une sélection de documents sur un aussi vaste sujet posent quelques questions essentielles :

- Qu'est-ce-que l'art et plus spécifiquement l'art africain ?
- Quelle est sa place au sein des différentes sociétés africaines ?

L'art africain est d'une très grande diversité : théière gravée à la main par les berbères, colliers de perles des Massaï, masques dogons, sculptures d'Ousmane Sow, chansons engagées de Miriam Makeba, collages de Wangechi Mutu, peintures de Cheri Samba ... Et la production éditoriale très importante.

Puisqu'il fallait faire un choix, cette sélection est donc essentiellement axée sur les arts plastiques : la sculpture, la peinture, le dessin, ...

Une fabuleuse porte d'entrée dans un univers qui fascina et inspira de nombreux artistes occidentaux dès les années 1900 : Picasso, Braque, Modigliani, Matisse et tant d'autres....

PRÉSENTATION DES DOCUMENTS

ALBUMS

L'Afrique, petit Chaka...,

Marie Sellier, illustrations Marion Lesage, Editions RMN- Grand Palais, 2001



Petit Chaka veut tout savoir. Son grand-père Papa Dembo, est le mieux placé pour lui raconter comment c'était avant. Il se lance dans l'aventure éternelle du conteur, enchantant les tâches de la vie quotidienne et rendant visible l'invisible...

Un très bel album construit avec intelligence. De somptueuses illustrations sur une page entière feraient à elles seules de magnifiques tableaux. La mise en scène de photographies d'œuvres d'art africain issues des musées nationaux s'insèrent à merveille dans l'histoire. En dernière page, une carte de l'Afrique permet de positionner chaque objet présenté dans ce livre. Une véritable pépite!



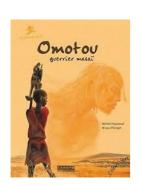
Petit Noun: l'hippopotame bleu des bords du Nil,

Géraldine Elschner, illustrations Anja Klauss, Editions l'Elan vert, 2012

Avec Petit Noun, un hippopotame bleu, le lecteur découvre l'art égyptien. Noun a été enterré avec les pharaons jusqu'à ce que des archéologues découvrent le tombeau.... L'hippopotame décide alors de rechercher les pharaons. Son voyage l'amène à Paris, notamment au Louvre dans le département égyptien.

Omotou, guerrier masaï,

Ousmane Sow, Michel Piquemal, Bruno Pilorget, Editions l'Elan vert, 2011



Pour les autres enfants, Sékou est différent. Seul au bord du marigot, il sculpte des figurines. L'une d'elles, Omotou, un guerrier massaï, est plus fort que tout. Plus fort que la guerre et que toutes les épreuves que traverse le garçon. Sous la protection de sa figurine fétiche, Sekou part pour tenter de retrouver sa mère disparue. Cette histoire forte et sensible aborde l'exclusion, l'animisme, les réfugiés et les droits de l'enfant. Le récit et les illustrations offrent une porte d'entrée dans l'univers du célèbre sculpteur sénégalais Ousmane Sow. Un livret pédagogique pour les enseignants est consultable :

https://www.reseau-canope.fr/notice/omotou-guerrier-masai.html

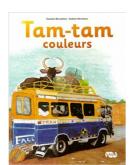




Une poupée pour maman,

Adrienne Yabouza, illustrations Elodie Nouhen, Editions l'Elan vert, 2019

Un récit fictif autour des poupées de fertilité utilisées en Afrique. Adjoa, une petite fille, raconte comment sa maman a eu recours à une poupée Akua-ba pour tomber enceinte... Le dossier documentaire qui clôt l'album apporte des compléments importants aussi bien géographiques qu'ethnographiques.

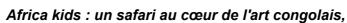


Tam-tam couleurs,

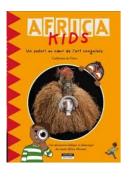
Caroline Desnoettes, Isabelle Hartmann, Éditions RMN Grand-Palais, 2007

Entre documentaire et fiction, ce livre présente des objets d'art provenant de tout le continent africain. Une œuvre et une illustration accompagnent le récit sous la forme d'une lettre écrite par un grand-père à sa petite fille. Chaque double page est dédiée à un pays.

DOCUMENTAIRES



Catherine de Duve, Editions Kate' Art, 2019



Qui sont les Tchokwe, les Yaka ou encore les Luba ? Dans ce documentaire, construit de manière très ludique, l'auteure, historienne apporte des informations sur ces peuples. Le récit et le graphisme font appel au jeu, à l'observation et à la curiosité des enfants. Véritable voyage initiatique à travers l'art congolais, cet ouvrage dévoile les secrets de fabrication et les légendes qui se cachent derrière masques, fétiches, statues...

Arts de l'Afrique : trésors d'un continent, Gaëlle Beaujean, Editions Palette, 2012



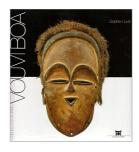
Panel représentatif mais succinct de l'art africain du Xème siècle avant J.C. jusqu' au traumatisme colonial et post-colonial actuel. La plupart des masques, bijoux, statues présentés sont d'une grande qualité artistique et démontrent, s'il le faut, la maîtrise remarquable des civilisations africaines pour la création et la fabrication de ces œuvres d'art qui ont par ailleurs très fortement influencé nombre d'artistes occidentaux.



L'art dogon,

Marine Degli, illustrations Olivier Morel, Editions courtes et longues, 2006

Cet album, véritable catalogue d'objets d'art dogon présente de manière très soignée masques, statuaires, sculptures ou d'objets de la vie quotidienne. Ils proviennent majoritairement du musée du Quai Branly.



Masque vouvi, masque Boa,

Sophie Curtil, Editions Dapper, 1992

Ce livre présente des masques africains des peuples Vouvi et Boa, accompagnés de textes poétiques. Le lecteur apprendra au fil des pages à différencier les masques vouvi, peuple du Gabon, d'un masque boa, peuple du Zaïre.



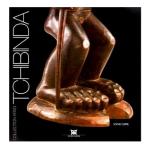
Le monde des masques,

Christiane Lavaquerie-Klein et Laurence Paix-Rusterholtz, Editions Palette, 2020

Utilisés pour honorer les ancêtres, protéger la maison ou célébrer les fêtes, les masques rythment la vie des peuples depuis des temps immémoriaux. Ce livre montre usages, symboles et techniques de création des masques du monde entier. Une grande partie est consacrée à l'Afrique. Les reproductions photographiques permettent d'admirer diversité et similitudes de ces objets d'art et de rite.



Sophie Curtil, Editions Dapper, 1991



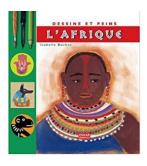
La collection KITADI invite les enfants de 6 à 12 ans à découvrir le patrimoine artistique des peuples de l'Afrique noire. Grâce à une mise en scène pleine de surprises, Tchibinda, héros civilisateur des Lunda, dévoile peu à peu ses secrets et ses pouvoirs magiques. L'ouvrage présente de belles photographies permettant d'apprécier les détails des sculptures des artistes Tchokwe et les légendes des peuples Tchokwe et Lunda.



Nyama : trésors des peuples d'Afrique,

Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz, Editions RMN Grand-Palais, 2007

Nyama, c'est la force de vie, l'esprit caché dans les objets des Dogons du Mali.Un voyage dea portes du désert, aux rivages de l'océan Indien, peuplé d'artistes. Un documentaire qui permet de découvrir la beauté de leurs masques, de leurs tissus, de leurs statuettes, ... et autres objets d'art qui tissent un lien entre le monde des vivants et celui des morts.

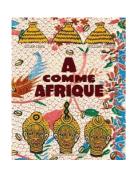


Dessine et peins l'Afrique,

Isabelle Bochot, Editions Oskar, 2014

Ce document tel un carnet de voyage, présente objets et sujets typiques d'Afrique : bijoux, animaux, paysages. Il permet d'animer des ateliers créatifs en proposant des modèles illustrés étape par étape, ...

ALBUM DOCUMENTAIRE



A comme Afrique, Kouam Tawa, illustrations William Wilson, Editions Gallimard jeunesse, 2020

Cet ouvrage permet de découvrir la culture africaine, de A comme Ancêtres à Z comme Zèbre. Chaque lettre est confectionnée et stylisée par le plasticien William Wilson avec du tissu wax. Chaque lettre renvoie à un mot, un concept emblématique de la culture africaine, brillamment explicité dans un court texte par l'auteur camerounais Kouam Tawa.

TITRES COMPLÉMENTAIRES

PRÉSENTS A LA BIBLIOTHÈQUE

Vous trouverez tous les ouvrages sur la géographie de l'Afrique à la cote 916 et sur l'art en 700.3 et 701 dans le fonds documentaire. Des albums contes en C5 et des livres CD avec des chansons traditionnelles en 784.31.



Mon petit quai Branly, Marie Sellier, RMN Grand Palais, 2009



Objectif musée du quai Branly : le guide des visites en famille, Christiane Lavaquerie-KleinRusterholtz, Actes sud, 2010,



Dada, nº 177 : Arts premiers : l'histoire de la vie, Arola, 2012



Dada nº 236: Black is beautiful, Arola, 2019



Arts primitifs entrée libre, Marie Sellier Nathan jeunesse, 2005



Afrique : danse contemporaine, Salia Sanou et Antoine Tempé, Cercle d'art, Paris,



Poésie africaine, Bernard Magnier et Franck K. Lundangi, Mango jeunesse 2005



La musique africaine : Timbélélé et la reine lune, Claude Helft et Florent Silloray, Gallimard-Jeune



Aduna: monde visible, monde invisible, ByMöko, Soleil, 2020



Babel Africa, contes réunis par Muriel Bloch ; illustrés par Magali Attiogbé, Gallimard jeunesse, 2020

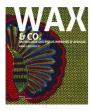
Vous trouverez également des documentaires dans le secteur adulte aux cotes 702 et 779.2 et 746



Street art Africa, Cale Waddacor, éditions Alternatives, 2020



Africa 21e siècle : photographie contemporaine africaine, Ekow Eshun, Textuel, 2020



Wax & Co: Anthologie des tissus imprimés d'Afrique, Anne Grosfilley, La Martinière, 2017

POUR ALLER PLUS LOIN

Le site EDUSCOL - la sélection de ressources du festival Africa 2020 pour les enseignants :

https://eduscol.education.fr/2136/africa2020-selection-de-ressources

Le site officiel du festival Africa 2020 :

https://www.saisonafrica2020.com/fr

Le site Africulture a des pages dédiées aux arts plastiques et à l'actualité des expositions : http://africultures.com/arts-plastiques/page/52/

https://www.basango.info/L-Influence-de-la-Sculpture-d-Afrique-dans-l-Art-Europeen a1339.html

La page Wikipédia qui présente l'art contemporain africain propose de nombreux liens d'expositions, d'artistes et de mouvements artistiques :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_contemporain_africain