

Malle thématique

ZOO

Primaire

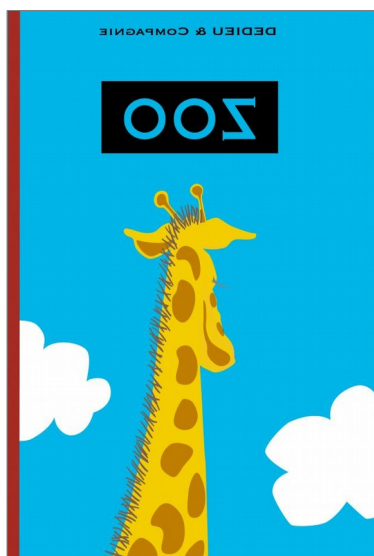


Illustration extraite de Zoo de Thierry Dedieu, Gallimard jeunesse

Contenu de la malle

+ une photocopie d'un article de Wapiti

8 albums

- Drôles de bêtes, André Hellé, MeMo
- Mon plus grand zoo, Eva Scherbarth, Ravensburger
- Zoo, Bruno Munari, Le Seuil jeunesse
- Siam, Daniel Conrod, illustré par François Place, Rue du monde
- Zoo, Anthony Browne, Kaléidoscope
- Zoo, Thierry Dedieu, Gallimard jeunesse
- Zoo sans animaux, Suzy Lee, Actes sud junior
- Zoo, Nathali Fortier, L'Art à la page

9 documentaires

- Des zoos, Jean-Baptiste de Panafieu, Gulf Stream
- Des animaux et des zoos, Jérôme Pileyre, Éditions Paulo-Ramands
- Frères singes : primates de la planète, Béatrice Fontanel, Ed. Palette
- Les Reptiles, Mark Hutchinson, Larousse
- Les Ours, Steve Bloom, de la Martinière jeunesse
- La Girafe, Patrick Bensa, PEMF
- L'Éléphant, François Moutou, illustré par Benoît Perrotin, Delachaux et Niestlé
- Les Grands félins, Mike et Peggy Briggs, Parragon
- L'Art au zoo : un bestiaire insolite à découvrir, Sonia Chaine, Milan jeunesse

1 DVD

- Doué-la-Fontaine, un zoo pas comme les autres : une année au zoo, Thierry Machado, Gédéon programmes

1 jeu de cartes

- zoo (jeu de memory), Nathali Fortier, Éditions du Conseil Général de Mayenne

1 roman

- Orang-Outan, Sandrina Jardel, illustré par Joann Sfar, Gallimard jeunesse

Bibliothèque Elsa Triolet
Section jeunesse
4 rue de l'Union – Bobigny
01 48 95 20 56



Bibliothèque Emile Aillaud
Section jeunesse
60 avenue Edouard Vaillant - Bobigny
01 48 47 81 17

PRÉSENTATION DU THÈME

On peut imaginer que l'arche de Noé fut le premier regroupement d'animaux : est-ce ce récit mythique qui a donné aux hommes l'envie de créer des zoos ?

Cadeaux diplomatiques par excellence (de Abu Abbas, éléphant blanc offert à Charlemagne à Yen Yen et Lili, les deux pandas géants offerts à Georges Pompidou en 1973), les animaux sauvages ont toujours éveillé la curiosité des rois, des nobles puis du peuple.

Versailles a eu une ménagerie, à l'époque de Louis XIV, construite par Louis Le Vau, laquelle était but de promenade et présentée à tous les visiteurs de grande marque. Son transfert, dans la ménagerie du Jardin des plantes, dans un but essentiellement éducatif, permet à un large public de découvrir ces animaux.

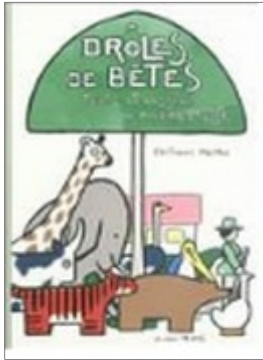
Aujourd'hui, le zoo « traditionnel » est contesté (à cause l'enfermement des animaux en cage) même s'il attire toujours des visiteurs. Son rôle a évolué, il devient le lieu de sauvegarde des espèces, voire participe pour certaines d'entre elles, à des programmes de réintroduction dans la nature.

Les documents proposés dans cette malle permettent d'aborder différents thèmes liés aux zoos et animaux. Ils sont groupés en trois thèmes :

- Zoo et animaux : rassemble des documents généraux sur les zoos et quelques ouvrages sur les animaux « emblématiques » qui y vivent.
- Zoo et spectateurs : des réflexions sur les comportements des spectateurs et la condition animale.
- Zoo et art : comment les artistes représentent les animaux.

PRÉSENTATION DES DOCUMENTS

Le Zoo

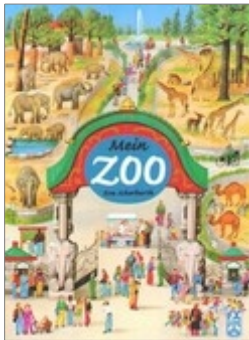


Drôles de bêtes

André Hellé, MeMo, 2011 (Réed. De **L'Arche de Noé**, 1925)

Premier zoo ? En tous cas, premier rassemblement d'animaux, l'arche de Noé a beaucoup inspiré les illustrateurs et les concepteurs de jouets au début du XX^e siècle. André Hellé est l'un d'eux et a conçu ce livre pour présenter les espèces les plus connues.

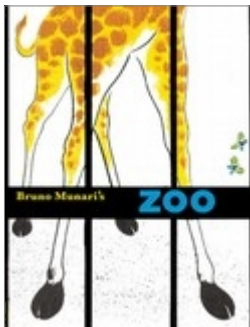
Les dessins sont des lithographies rehaussées au pochoir.



Mon plus grand zoo

Eva Scherbarth, Ravensburger, 2000

Livre sans texte qui permet d'identifier les animaux grâce à un lexique en fin d'ouvrage et propose une approche générale du zoo.



Zoo

Bruno Munari, Le Seuil jeunesse, 2003

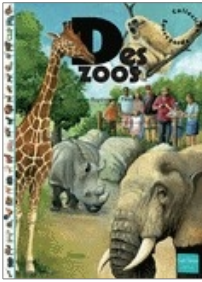
Après des recommandations pleines d'humour, on suit les panneaux indicateurs et on entre dans le zoo en flânant. Chaque animal nous est présenté en une phase : caractéristique ou observation d'un comportement, avec un ton détaché.

Zoos et animaux

Des zoos

Jean-Baptiste de Panafieu, Gulf Stream, « Sauvegarde », 2012

L'ouvrage fait un point complet sur ce qu'est un zoo, son mode de fonctionnement et l'intérêt de leur existence.

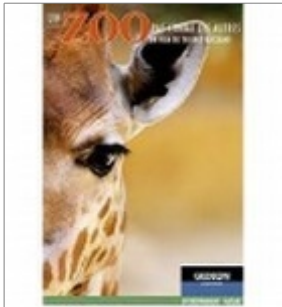


Doué-la-Fontaine, un zoo pas comme les autres : une année au zoo

Thierry Machado, Gédéon programmes, 2007

Installé au cœur d'anciennes carrières de pierre près d'Angers, dans l'Ouest de la France, le zoo de Doué-la-Fontaine est un site unique tourné vers la conservation d'espèces animales en voie de disparition. 600 animaux représentant 70 espèces rares y vivent.

Ce documentaire permet grâce à des épisodes d'une vingtaine de minutes de découvrir la vie quotidienne du zoo.



Des animaux et des zoos

Jérôme Pileyre, Éditions Paulo-Ramands, 2009

Des notices détaillées présentent les animaux puis il est indiqué dans quel zoo en France (ou en Europe) il est possible de les voir.

Le zoo est dès lors présenté de manière précise ; cela permet un tour d'Europe des principaux sites existants.

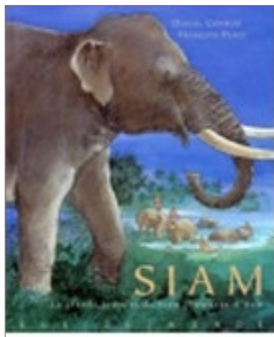


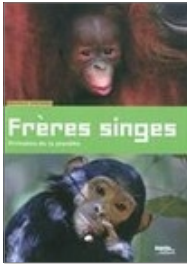
Siam

Daniel Conrod, illustré par François Place, Rue du monde, 2002

L'histoire de Siam, un éléphant d'Asie, est racontée par son soigneur. Elle commence par sa mort et se termine par sa naissance, en passant par son travail dans la forêt indienne, les fêtes religieuses, le cirque et le tournage d'un film. Il est désormais exposé dans la Galerie de l'évolution du Museum d'Histoire naturelle de Paris.

Cet ouvrage permet, aussi, de voir une vie complète d'un animal du zoo et indirectement, de connaître les rapports entre l'animal et le personnel.



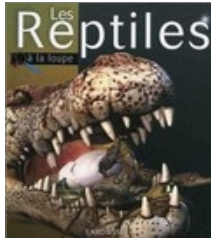


Frères singes : primates de la planète

Béatrice Fontanel, Éd. Palette, « Nature », 2011

Les singes sont des animaux emblématiques des zoos. Cet ouvrage permet de les découvrir, regroupés par continent, dans leur cadre naturel.

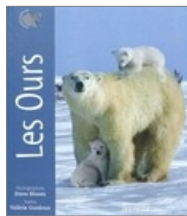
Les photographies utilisées mettent en valeur leur ressemblance avec les êtres humains.



Les Reptiles

Mark Hutchinson, Larousse, « À la loupe », 2010

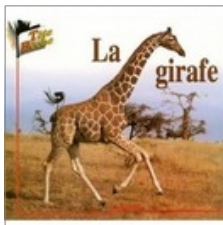
Animaux fascinants, présents dans les vivariums des zoos, cet ouvrage montre la diversité des reptiles. Grâce à des images de synthèse, il décrit le mode de vie de certains.



Les Ours

Steve Bloom, de la Martinière jeunesse, « Portraits d'animaux », 2010

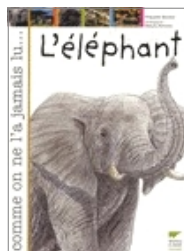
Animaux impressionnants, déjà présents lors des jeux du cirque des romains, les ours sont présents dans nombre de zoos. Ce livre permet de comprendre le mode de vie de différentes espèces.



La Girafe

Patrick Bensa, PEMF, « Tête bêche », 1998

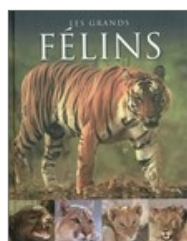
Ce livre présenté tête-bêche montre dans une première partie, les caractéristiques et le mode de vie de la girafe. Dans une seconde partie est racontée, brièvement, l'arrivée de la première girafe en France, en 1827.



L'Éléphant

François Moutou, illustré par Benoît Perrotin, Delachaux et Niestlé, « Comme on ne l'a jamais lu ... », 2009

Dans cet ouvrage illustré de photos et de dessins, la vie de l'éléphant est présentée sous tous ses aspects. L'animal est décrit selon son espèce, sa vie dans la nature et ses rapports avec l'homme, surtout quand il est domestiqué.



Les Grands félins

Mike et Peggy Briggs, Parragon, 2013

Cet ouvrage présente les modes de vie des félins et les classe par continent. L'intérêt du document est renforcé par la qualité des photos.

Zoos et spectateurs

Orang-Outan

Sandrina Jardel, illustré par Joann Sfar, Gallimard jeunesse, «Folio cadet », 2008



À cause d'un appel que son père reçoit, alors qu'ils sont en pleine visite, Ben va passer une journée au zoo du Jardin des Plantes. Il va profiter de ce temps pour étudier le comportement des visiteurs et celui des animaux. Il prend des notes et dessine pour pouvoir expliquer sa journée à son père.

Le roman s'adresse aux lecteurs à partir de 9 ans.

Zoo

Anthony Browne, Kaléidoscope, 2008 (1992)



Grâce au récit d'une visite familiale au zoo avec un père énervé et sentencieux, une mère plutôt effacée et silencieuse et deux enfants excités, Anthony Browne montre comment les personnes regardent (ou pas, d'ailleurs) les animaux dans leurs cages. L'illustration, autant que le texte, exprime cette palette de comportements qui va de l'arrogance à un certain malaise.

Zoo

Thierry Dedieu, Gallimard jeunesse, « Giboulées », 2008



Au lieu de voir des animaux dans les cages, cet album montre les spectateurs. Le nom de l'animal apparaît en miroir (et doit donc être décrypté). Les humains l'illustrent par leur apparence physique ou leur attitude.

Zoo sans animaux

Suzy Lee, Actes sud junior, 2008



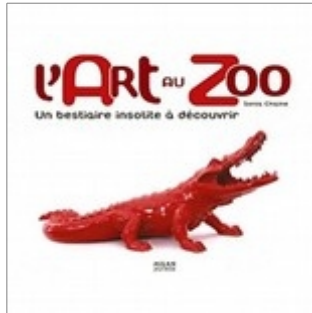
Le texte raconte une visite banale au zoo d'une fillette et de ses parents, alors que les illustrations ternes le montrent sans animaux... Les visiteurs regardent les cages vides, (comme cela se fait dans un château où seul le nom de la pièce est indiqué). La fillette suit un paon qui la conduit comme dans un songe vers des animaux en liberté (représentés avec des couleurs chatoyantes) et avec qui elle joue. Ses parents s'aperçoivent qu'elle n'est plus à leurs côtés, la cherchent et finissent par la retrouver endormie sur un banc.

Cet album pose la question de l'enfermement des animaux et de la raison d'être des zoos.

Zoos et art

L'Art au zoo : un bestiaire insolite à découvrir

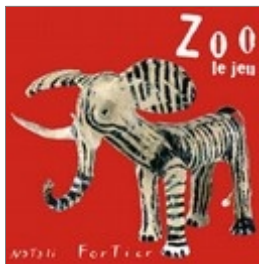
Sonia Chaine, Milan jeunesse, 2010



Représenter les animaux, souvent sauvages, parfois familiers, engage souvent les artistes à le faire à travers leurs caractéristiques physiques et/ou la valeur symbolique qui leur est prêtée. Ce livre rassemble des photographies, de tableaux ou de sculptures, de différentes époques qui illustrent une perception des animaux par les hommes.

Zoo (jeu de memory)

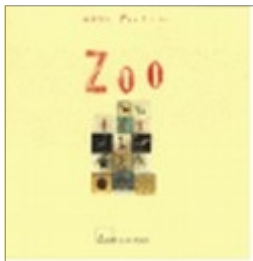
Nathali Fortier, Éditions du Conseil Général de Mayenne, 2008



Nathali Fortier a exécuté, lors d'une résidence, un travail autour des animaux du zoo. Le jeu présenté ici, est une adaptation, sous forme de memory de ce travail. Chaque animal ou personnage est représenté 4 fois : une photo de sculpture, une ombre et deux dessins différents. Une règle du jeu, proposant des pistes, complète cette boîte.

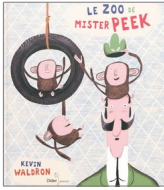
Zoo

Nathali Fortier, L'Art à la page, 2008

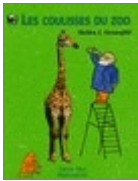


Autre déclinaison du jeu, Nathali Fortier, propose ici son travail d'illustration rassemblé dans un livre. Les dessins sont complétés par un texte court.

TITRES COMPLÉMENTAIRES PRÉSENTS A LA BIBLIOTHÈQUE



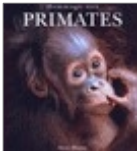
Le Zoo de Mister Peek, Kevin Waldron, Didier jeunesse, 2010



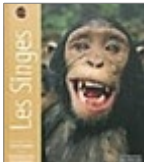
Les Coulisses du zoo, Sheldon L. Gerstenfeld, Castor poche-Flammarion, « Castor doc », 1997



Le Zoo, Christian Havard, Gilles Bonotaux, Milan, « Mes premiers docs », 2009



Hommage aux primates, Steve Bloom, Könemann, 1999



Les Singes, Cyril Ruoso, Emmanuelle Grundmann,, De La Martinière jeunesse, « Portraits d'animaux », 2010



Le Peuple singe, Gérard Vienne, Jean-Yves Collet, Hatier, 1989

(Cet ouvrage est tiré du film ci-dessous.)



Le Peuple singe, Jacques Perrin, Editions Montparnasse, 2001

POUR ALLER PLUS LOIN

- Photocopie présente dans la malle : un article de Wapiti sur le zoo (n°306 septembre 2012)
- <http://www.zoovenirs.fr/>

Site Internet sur l'histoire des zoos.

- <http://parczoologiqueparis.fr>

Présentation des rénovations faites au zoo de Vincennes avant sa réouverture prévue en Avril 2014.

- <https://www.thoiry.net/fr>

Thoiry n'est pas vraiment un zoo. Le site est intéressant car il recense les animaux que possède le lieu et donne leurs caractéristiques en des fenêtres déroulantes très bien faites.