

Malle thématique

Les métamorphoses

CM, 6ème



[Diane métamorphose Actéon en cerf, détail, vers 1522, 1524, Le Parmesan,]

Albums

Les Métamorphoses

Sara - Circonflexe, 2007

La promesse

Jeanne Willis , illustré par Tony Ross
Gallimard, 2005

La belle et la bête

Leprince de Beaumont - École Être, 2003

Une figue de rêve

Chris Van Allsburg - L'école des loisirs, 2007

La Maison

J. Patrick Lewis , illustré par Roberto
Innocenti - Gallimard, 2010

Mary jolie

Muriel Bloch, illustré par Tom Shamp,
Seuil jeunesse, 2004

Bande dessinée

Noirs et blancs

Nicolas Bianco Levrin - Quiquaque, 2009

Roman

Des parents sur mesure

Michael Ende , illustré par Alexis Nesme
Hatier, 2009

Documentaire

Une ville au fil du temps

Anne Millard , illustré par Steve Noon
Gallimard Jeunesse, 2009

Bibliothèque Elsa Triolet
Section jeunesse
4 rue de l'Union – Bobigny
01 48 95 20 56



Bibliothèque Emile Aillaud
Section jeunesse
60 avenue Edouard Vaillant - Bobigny
01 48 47 81 17

PRÉSENTATION DU THÈME

A peine ce mot « métamorphose » prononcé, une multitude de synonymes nous viennent à l'esprit : transformation, incarnation, changement, mutation, modification...

Que ce soit la grue blessée du conte japonais soignée par un jeune paysan pauvre qui se change en une somptueuse jeune-fille, Pinocchio, marionnette de bois, transformée en âne puis en petit garçon ou un vilain petit crapaud qui devient prince charmant ; à quels mystères ces récits tentent-ils de nous éveiller ?

De la même façon, qui n'a jamais été déconcerté au regard d'une photo de soi bébé puis d'une autre prise quinze ans ou trente ans plus tard ? Quelle surprenante mutation, n'est ce pas ?

« *Se métamorphoser, c'est devenir ce que l'on est* » nous dit Nietzsche.

Alors, la métamorphose est-elle un processus mystérieux, étrange ou un phénomène naturel qui se manifeste dans toutes formes de vie existante et transforme inéluctablement tout avec le passage du temps ?

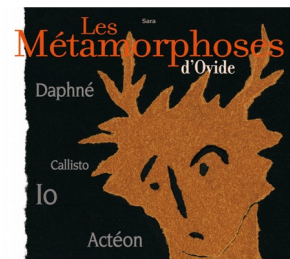
Cette « Malle » ne vous donnera certes pas de réponses définitives mais vous permettra cependant d'approfondir avec vos élèves ce beau sujet universel et sans limite...

PRÉSENTATION DES DOCUMENTS

Albums

Les métamorphoses d'Ovide

Illustré par Sara
Circonflexe, 2007

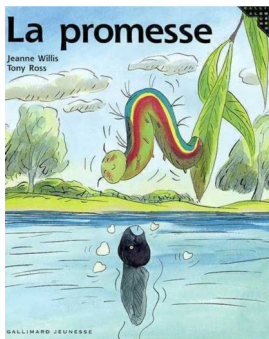


Daphné, Io, Callisto, Actéon, quatre des personnages inventés par le poète, fuient la violence et font subir à leur corps des métamorphoses pour échapper aux tourments des Dieux. Ils se transforment en bêtes, en plantes.

Sara, l'illustratrice de cet album les accompagne et leur offre des images dans lesquelles se lisent parfois l'inquiétude, la peur, parfois la joie ou même une folle rédemption,...la vie en quelque sorte.

La promesse

Jeanne Willis
illustré par Tony Ross
Gallimard jeunesse, Folio benjamin 2005



C'est l'histoire tragi-comique d'une promesse qui ne peut pas être tenue. Un têtard et une chenille s'aiment d'amour tendre et se jurent fidélité quoiqu'il advienne. Malheureusement, le têtard devient grenouille et la chenille papillon. Les amoureux se reconnaîtront ils ?

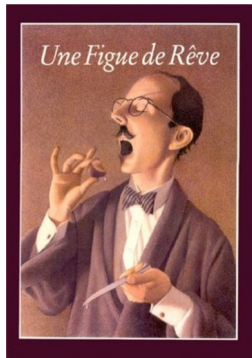
La chanson de Juliette Gréco « Un petit poisson, un petit oiseau » et celle de Thomas Fersen « La chauve-souris » sont une parfaite introduction pour cet album.

La bête et la belle

Leprince de Beaumont
illustré par Nicole Claveloux
Être, 2003



La bonne et courageuse Belle se constitue prisonnière à la place de son père, qui a dérobé pour elle une rose dans le jardin de la Bête. Cependant peu à peu cette Bête, gardienne discrète et laide mais très bonne et très amoureuse, gagnera le cœur de la Belle. Le sortilège sera rompu, et la Bête reprendra sa figure de prince charmant. Un conte pour nous rappeler que les apparences sont parfois trompeuses et que l'amour peut nous aider à voir la vie autrement...



Une figue de rêve

Chris Van Allsburg
École des loisirs, 1995

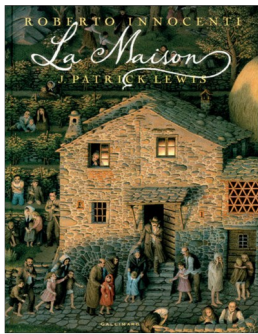
M. Bibot, dentiste, est un homme très tatillon et très âpre au gain...un jour, une vieille dame vient pour une rage de dents et le paye avec 2 figues. « Elles sont magiques » : lui dit la vieille dame. Elles ont le pouvoir de réaliser les rêves !

M. Bibot très en colère de s'être fait « roulé » ne croit absolument pas aux sornettes de la vieille dame...

Cependant, un soir en rentrant du travail, une petite faim au ventre; une des figues est vraiment la bienvenue ... c'est alors que ...les rêves du dentiste deviennent réalité...

La Maison

J. Patrick Lewis
illustré par Roberto Innocenti
Gallimard , 2010



Personnage central de l'album, la maison qui tient également le rôle de narratrice est considérée comme un être humain avec ses joies, ses peines.

Construite en 1656, elle sera au fil du temps réparée, restaurée avant que la guerre de 14 -18 ne scelle son sort. Sa propriétaire devient veuve puis meurt. La maison généreuse qui abrita vendanges et moissons sur ces terres et fut un refuge pour les pauvres semble sans vie. En 1999 elle devient résidence secondaire, le moderne supprime le charme d'antan. Mais est-ce la fin ?

Roberto Innocenti, illustrateur de renom a superbement l'évolution dans le temps de cette maison.

Construit sur le même schéma mais sur une période plus resserrée, cet album peut-être rapproché du documentaire «Au fil du temps » (présenté ci-dessus).

Mary Jolie

Muriel Bloch,
illustré par Tom Schamp
Seuil jeunesse, 2004



La maman de Mary Jolie s'inquiète pour sa fille qui n'a toujours pas de compagnon. Cette fois ci, il faut en finir. Aussi, décide t-elle d'organiser un concours. L'homme qui remportera la victoire, gagnera le droit de se marier à sa fille. Tous les jeunes hommes du pays s'y essaient mais échouent !

C'est alors qu'un Bel étranger arrive au volant d'une magnifique voiture et remporte haut la main le concours.

Mary Jolie dit au revoir à sa mère et s'en va avec ce bel inconnu...qui n'est peut-être pas celui qu'on croit...

Tom Schamp illustre à merveille ce conte étiologique Cajun sur la naissance du Mississippi.

Bande dessinée



Noirs et blancs

Nicolas Bianco Levrin
Qui Quand Quoi, 2010

Un inuit parti pêcher seul sur la banquise tombe dans l'eau par accident. Le temps de l'immersion, il voyage au cœur de ses peurs, n'échappant à son destin que lorsqu'il cessera de fuir ses démons et acceptera son sort. Ici la transformation s'opère par un changement d'ordre psychologique.

Roman



Des parents sur mesure

Michael Ende
illustré par Alexis Nesme
Hatier, 2009

Léa a un problème : ses parents ne lui obéissent pas. Pour que cela change, elle consulte une fée et leur jette un sort. Désormais, chaque fois que ses parents la contrediront, ils rapetisseront de moitié. Attention tout de même de ne pas les transformer en fourmis.

Documentaire



Une ville au fil du temps

Anne Millard
illustré par Steve Noon
Gallimard jeunesse, 2009

Les transformations d'une ville, depuis l'époque du paléolithique, où elle n'était que le camp d'une tribu nomade, jusqu'à la métropole d'aujourd'hui. Un texte d'introduction explique le choix de l'emplacement, au bord d'une rivière, par les premiers occupants et montre son importance au fil des siècles. Chaque époque est illustrée par un dessin en double page.

TITRES COMPLÉMENTAIRES PRÉSENTS A LA BIBLIOTHÈQUE



Chut ! Patrick Couratin -Harlin Quist, 1998

Album inclassable où sont présentées des associations saugrenues, d'objets, de personnages ou d'animaux deviennent à leur tours d'autres éléments propres à la rêverie, au questionnement, parfois même à l'inquiétude. On ne peut rester indifférent face à ces assemblages qui font appel à des images que nos inconscients auraient très bien pu produire.



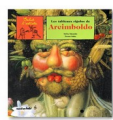
Le prince grenouille Jacob et Wilhelm Grimm, illustré par Binette Schroeder – Nord-Sud, 1989

Un jour où elle se rafraîchissait au bord d'une fontaine une princesse laissa tomber sa balle en or au fond de l'eau. Surgit alors une grenouille, qui, contre la promesse de son amour, plongea pour la lui rapporter...



Pinocchio Carlo Collodi, illustré par Lorenzo Mattotti, trad. Madame de Gencé - Albin Michel, 1990.

Geppetto, honnête menuisier, rêve d'avoir un fils. Il fait d'une souche d'arbre, un petit pantin de bois qu'il appelle Pinocchio. Une nuit, la Fée Bleue apparaît dans sa demeure et exauce le vœu de Geppetto : elle donne vie à cette marionnette.



Les tableaux rigolos de Arcimboldo Sylvie Girardet - Réunion des musées nationaux, 2004

Cet ouvrage donne un bon aperçu des tableaux d'Arcimboldo qui représentent les saisons, les éléments naturels (eau, terre, feu) et des personnages de son temps. A chaque page des jeux simples et variés permettent à l'enfant une observation fine des tableaux.



L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde Robert Louis Stevenson, illustré par Ludovic Debeurme - Nathan,

Une adaptation du célèbre roman de Robert Louis Stevenson aux illustrations énigmatiques qui soulignent bien l'atmosphère inquiétante du récit.



Terriblement verte Hubert ben Kemoun, illustré par Roca – Nathan, 2011

Lionel croit manger des bonbons mais avale en fait des graines rapportées de voyage par son oncle. Aussitôt il vire au vert, son corps se couvre d'écorces, des feuilles lui poussent sur la tête.



L'homme Bonsaï Fred Bernard, illustré par François Roca - Albin Michel, 2003

Au milieu de l'océan un arbre gigantesque est planté sur un vaisseau du XVIIIe siècle. Le capitaine O'Murphy qu'on aille voir de plus près cette curiosité. À peine embarqué sur le vaisseau l'arbre s'adresse à eux pour leur raconter son histoire.



Le grand livre vert Robert Graves, illustré par Maurice Sendak - Gallimard Jeunesse, 2003

Le grand livre vert est un livre magique : Il donne des pouvoirs extraordinaires. Jack a trouvé ce fameux livre dans le grenier et n'hésite pas à s'en servir...



J'étais un rat ! Philip Pullman, illustré par Peter Bailey - Gallimard jeunesse, 1999

Un couple de cordonniers accueille chez lui un enfant qui assure avoir été un rat. Malgré son apparence humaine ses manières sont étranges et ressemblent parfois à celles d'un animal.



Le portrait de Dorian Gray Oscar Wilde, illustré par Tony Ross - Gallimard jeunesse, 1981
Un homme mène une vie libre, guidée par la seule recherche du plaisir, sans aucune barrière morale. Les traces de ses excès et de ses crimes s'inscrivent sur son portrait jusqu'à le défigurer, alors que son visage reste intact et innocent. Roman sur le Bien, le Mal, et sur l'art qui transcende cette dualité.



L'île du droit à la caresse Daniel Mermet, illustré par Henri Galeron - éditions du Panama, 2006

Les jours s'écoulent paisiblement sur l'île du droit à la caresse. Le temps passant et le métissage se faisant, les insulaires inventent leur propre langage. Une langue poétique où le son des mots devient signifiant. Mais les « ortogaves » bien pensant, ne l'entendent pas de cette oreille.



Terre-Dragon (T.1) Le souffle des pierres Eric L'Homme - Gallimard jeunesse, 2014

Aegir vit depuis des années emprisonné dans une cage. Il parvient à s'échapper. Lors de son périple il sera d'abord sauvé par Doom, un apprenti scalde (troubadour), puis un vieux sorcier aveugle, Gaan, lui fait découvrir sa nature hybride : il est un Dakan, sorte de loup-garou à la force invincible...



Clair de Loup Thierry Lenain – Rageot, 1993

Pour Paola, les vacances chez sa grand-mère occasionnent de nouvelles rencontres. Cette année, la famille Gaillard accueille chez eux, un garçon prénommé Lou. On raconte sur lui des histoires surprenantes. Paola essaie de devenir l'ami de Lou. Ce garçon au comportement étrange semble cacher un secret



L'esprit du tigre Melvin Burgess, illustré par Miles Hyman - Gallimard Jeunesse, 1999

Le jeune Steve est fasciné par les tigres d'un parc naturel anglais, et spécialement par Lila, une femelle dont l'intelligence et la ruse déroutent plus d'un observateur. Un riche chinois de passage dit qu'elle est - l'Esprit du Tigre - un animal mythique très rare que l'on rencontre toutes les cent générations.