

Malle thématique

CIRQUE

Moyens - Grands maternelle



Photographie « piste du cirque Gruss » extraite du site « www.bedouk.fr/cirque-alexis-gruss,172746 »

Contenu de la malle

12 Albums :

- ◆ ***Cirkus*** de Elisabeth Ivanovsky
- ◆ ***Vous n'avez pas vu mon nez ?*** de Antonin Louchard
- ◆ ***Le cirque rouge*** de Eric Battut
- ◆ ***Bravo !*** de Ole Könnecke
- ◆ ***Mobile Circus*** de Séverin Millet
- ◆ ***La famille Fraskato*** de John Yeoman et Quentin Blake
- ◆ ***Charlie & Pépino*** de Fernando Krahn
- ◆ ***Paddington au cirque*** de Michael Bond

- ◆ ***Cirque Mariano*** de Peter Spier
- ◆ ***Tu seras funambule comme papa*** de Frédéric Stehr
- ◆ ***Etoile*** de Alan Mets
- ◆ ***Le clown*** de Roland Topor

6 Documentaires :

- ◆ ***Les animaux du cirque*** (Auzou)
- ◆ ***Le cirque*** de Chrystel Marchand
- ◆ ***J'apprends à dessiner le cirque*** de Philippe Legendre
- ◆ ***Le cirque*** de Claude Millet
- ◆ ***Le cirque*** de Stéphanie Ledu
- ◆ ***Le cirque*** de Stéphanie Ledu

1 CD :

- ◆ ***Musiques de cirque*** de Expressions libres

INTRODUCTION

A travers le monde et à travers les époques, le cirque a tenu une place prédominante.

Des jeux antiques, en passant par les troubadours du Moyen-âge, du cirque traditionnel au cirque moderne et contemporain, il offre une variété de numéros, de styles, d'orientations.

Acrobates, dresseurs et dompteurs, clowns, trapézistes servent des spectacles de cirque traditionnel.

Mais aujourd'hui, l'art de la danse et une utilisation théâtralisée de l'espace ouvrent un élargissement de cet art (cirque Plume, cirque du Soleil...).

Le cirque fait voyager le spectateur, il l'entraîne dans un monde féérique favorisant les émotions, le rêve, procurant frissons, rire, peur...

Dans cette malle, ont été sélectionnés des ouvrages à exploiter avec les enfants qui montrent divers aspects du cirque, y compris le mode de vie des forains.

PRÉSENTATION DES DOCUMENTS

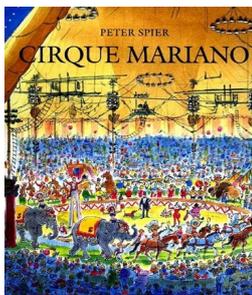
ALBUMS

Cirkus, Elisabeth Ivanovsky, MeMo, 2010



Sous la forme d'un portfolio de 7 plaques, un magnifique album élaboré à partir des souvenirs de l'illustratrice. Sur la base d'aquarelles, elle fait une transposition en pochoirs. La construction se décline sous des formes géométriques, des lignes et des courbes. Les couleurs dynamiques donnent toute la lumière à ces évocations de numéros de cirque : domptages, trapézistes, jongleries parmi les éléphants, chiens et cerceaux, chevaux, acrobates. Publié pour la première fois en 1934.

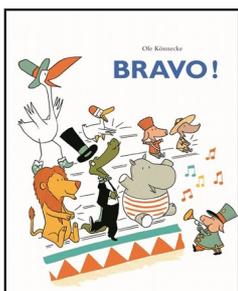
Cirque Mariano, Peter Spier, Ecole des loisirs, coll. « Album », 1993



Le cirque arrive à New-York pour des représentations avec des numéros inédits. Nous le rencontrons en longue file sur la route et ne le quittons qu'après de nombreuses découvertes. Rien n'est laissé de côté dans cet album riche en couleurs. Même les coulisses de ce monde qui fascine les enfants sont décrites.

Un très bel album, à mi chemin entre la fiction et le documentaire. De quoi alimenter les curieux et faire pénétrer dans un univers qu'on ne soupçonne pas.

Bravo ! Ole Könnecke, Ecole des loisirs, coll. « Les lutins », 2019



Le cirque donne sa représentation. Tous les numéros sont incroyables et les acrobates très forts, mais lorsqu'un feu se déclare, ils sont tous affolés et se sauvent. Heureusement, deux petits spectateurs n'ont pas peur.

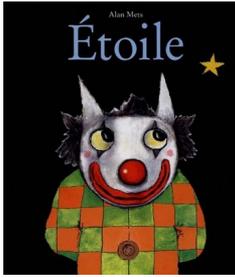
Les numéros de cirque sont détaillés et les dessins simples dans cette petite histoire en randonnée. A chaque numéro, aux enfants de crier « Bravo ! ».

Charlie & Pépino, Fernando Krahn, Joie de Lire, coll. « Albums », 2018



Le petit Charlie et son chien Pépino reviennent impressionnés de leur soirée au cirque. Ils décident de s'entraîner pour imiter les acrobates et les équilibristes dont les tours paraissent si simples. Mais, entre-temps, Pépino disparaît. Où a bien pu aller ce diable de chien ?

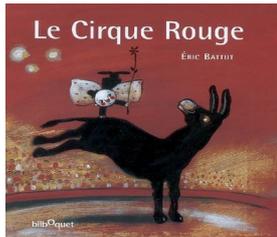
Une fable sur l'amitié qui unit souvent un enfant et son animal



de compagnie.

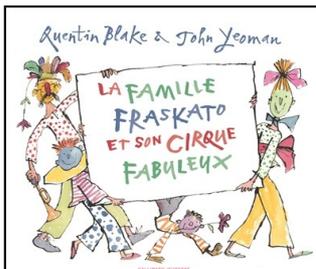
Étoile, Alan Mets, Ecole des Loisirs, coll. « Album », 1995

Étoile, le petit clown est chassé de son cirque par le directeur. Il doit quitter ses amis clowns-musiciens sans même pouvoir leur dire au revoir. Mais comment retrouver du travail quand on est un petit clown qui ne sait que jouer de la mini-trompette ? Il déambule dans la ville quand il rencontre un chien à l'âme d'artiste qui changera son destin...



Le cirque rouge, Eric Battut, Bilboquet, 2007

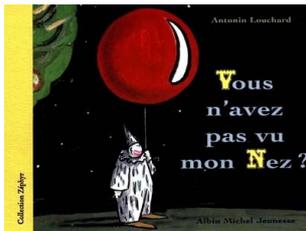
Domino le clown est malheureux car le public se moque de lui. Il s'essaye alors aux autres numéros, mais même les tigres rient de lui ! C'est Dominette, une providentielle partenaire, qui lui permettra d'assumer la nature de son talent. Un album pour apprendre à avoir confiance en soi.



La famille Fraskato et son cirque fabuleux, John Yeoman et Quentin Blake, Gallimard jeunesse, 2013

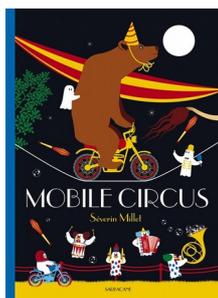
Roulez, roulez tambours, voici le cirque Fraskato. Voici l'oncle Décimus sur sa trottinette, Philibert qui jongle avec des œufs, Jess et Bess et leurs tours de magie, les chiens chanteurs et les perroquets acrobates... Alors, prenez place au bord de la piste et applaudissez les artistes !

Quentin Blake et John Yeoman n'ont pas leur pareil pour célébrer les joies de la famille et de tous les âges réunis



Vous n'avez pas vu mon nez ? Antonin Louchard, Albin Michel, coll. « Zéphyr », 1995

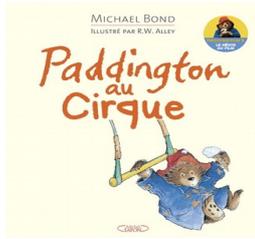
René, le clown est étourdi. Un jour, catastrophe, il perd son nez. Un nez rond et rouge, ça ne doit pas être difficile à retrouver. Chacun, dans le cirque lui propose des objets étonnamment ressemblants pour le remplacer. On assiste alors à un véritable jeu de piste.



Mobile Circus, Séverin Millet, Sarbacane, 2015

Cet album sans texte s'ouvre sur une roulotte, la nuit. Des fantômes en sortent et montent un chapiteau de cirque. Le lecteur assiste, au fil des pages, au déroulement de plusieurs numéros : équilibristes, jongleurs, motards et singes, clown et dompteur de bêtes féroces. A la fin, il faut tout démonter car la pluie se met à tomber.

Un livre à observer donnant également l'occasion aux enfants de s'exprimer pour raconter eux-mêmes l'histoire.



Paddington au cirque, Michael Bond, M.Lafon, 2017

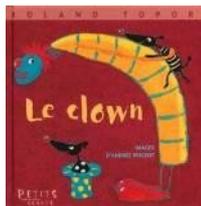
Le cirque est arrivé en ville ! Paddington et la famille Brown ont réservé leurs places au premier rang. Mais le petit ours s'inquiète quand il voit un homme se balancer la tête en bas accroché par les pieds à une corde. Toujours prêt à donner un coup de pattes, Paddington risque de tournebouler la représentation ! Une histoire positive, pleine d'humour et de légèreté.



Tu seras funambule comme papa, Frédéric Stehr, Ecole des Loisirs, 1990

Pepito le petit ours appartient à « la Grande Famille du Cirque ». Il rêve de devenir musicien, mais, chez lui, on est funambule de père en fils. Il est hors de question qu'il en soit autrement. Mais lui, ça le terrorise. Un accident de papa ours va pourtant modifier le cours des choses.

Un album sur le lien père et fils, mais aussi un regard sur cet aspect de la transmission incontournable dans le milieu du cirque.

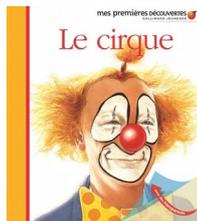


Le clown, Roland Topor, Rue du Monde, collection « Petits Géants », 2001

Un clown rigolo qui s'appelle Coquelicot ; on lui donne une claque, ça le rend patraque...

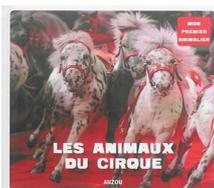
Un personnage « grand échalas », des chiens toujours là quand il le faut. Une comptine tout en couleurs et pleine de charme. La forme carrée et le petit format rendent le livre très manipulable.

DOCUMENTAIRES



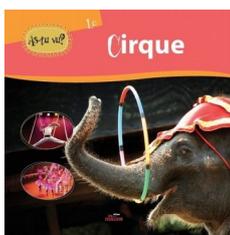
Le cirque, Claude Millet, Gallimard Jeunesse, coll. « Mes Premières Découvertes », 1999

Les spectacles du clown, du dompteur, du lanceur de couteaux, et des acrobates sont à découvrir à travers des transparents permettant d'observer l'envers des choses.



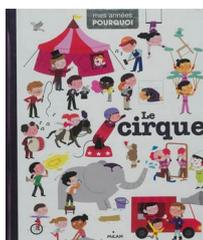
Les animaux du cirque, Auzou, coll. « Mon premier animalier », 2016

Vingt-quatre animaux du cirque sont présentés à travers des textes simples et des photographies pleine page : le tigre de Sibérie, l'éléphant d'Afrique, le chameau, le babouin, le lion, l'otarie, etc.



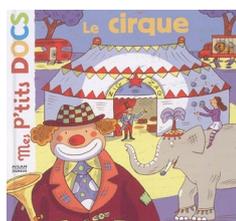
Le cirque, Chrystel Marchand, Editions les Malins, coll. « As-tu vu ? », 2014

Où est né le cirque? Par qui a été inventé le trapèze? À quoi ressemblaient les premiers clowns? Qu'est-ce que la voltige? Ce livre renferme une foule d'informations sur le monde du cirque. Les explications sont simples et courtes pour la bonne compréhension des enfants.



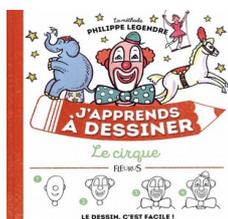
Le cirque, Stéphanie Ledu, Milan, coll. « Mes années pourquoi », 2013

Un imagier pour découvrir l'univers du cirque, divisé en quatre parties : la vie quotidienne, les coulisses, la représentation, l'histoire du cirque dans les différents pays.



Le cirque, Stéphanie Ledu, Milan, coll. « Mes p'tits docs », 2006

Pour découvrir l'univers du cirque : les artistes, les spectacles et la ménagerie. Les termes techniques utilisés dans le monde du cirque sont utilisés dans des phrases simples.



J'apprends à dessiner le cirque, Philippe Legendre, Fleurus, coll. « J'apprends à dessiner » n°20, 2018

Neuf modèles emblématiques du monde du cirque à dessiner en quatre étapes. Un ouvrage pour donner des idées d'activité aux enseignants sur la thématique du cirque.

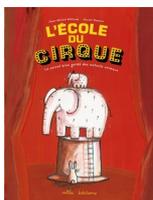
MUSIQUE

Musiques de cirque, Expressions libres, Éditions musicales Lugdivine, 2012

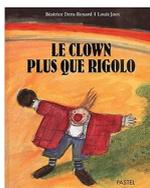


Retrouvez l'univers magique des plus célèbres musiques de cirque ! Festives, mystérieuses, toniques, exotiques, joyeuses, tristes ou exaltantes, ces musiques très "parlantes" nous plongent immédiatement au cœur des plus grands numéros de La Piste aux étoiles. D'une extraordinaire qualité sonore (utilisation d'une très large palette d'instruments acoustiques), chacun de ces titres sera le prétexte pour des activités ludiques de création autour de l'expression corporelle, verbale ou graphique. Un livret succinct évoque quelques-unes des diverses pistes d'exploitations possibles.

TITRES COMPLÉMENTAIRES PRÉSENTS A LA BIBLIOTHÈQUE



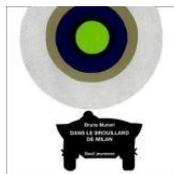
L'école du cirque : le secret bien gardé des enfants animaux de Jean-Michel Billioud, Mila éditions, 2001



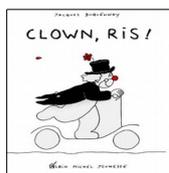
Le clown plus que rigolo, Bérénice Deru-Renard, Pastel-Ecole des loisirs, 2001



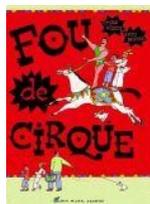
Le grand petit cirque, Didier Dufresne, Mango, 1993



Dans le brouillard de Milan, Bruno Munari, éditions du Seuil, 2000



Clown ris !, Jacques Duquennoy, Albin Michel, 1999



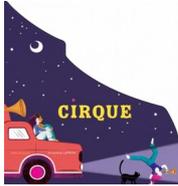
Fou de cirque, Etgar Keret, Albin Michel, 2005



Le Grand Alfredo, Spider, Sarbacane, 2010



Le Grand Cirque international, Lothar Meggendorfer, Albin Michel, 1996



Cirque, Amandine Laprun, Actes sud junior, 2018

POUR ALLER PLUS LOIN

Vous pouvez également consulter les documents présents dans le fonds documentaire « Arts du spectacle » (cote 790.3)