

CULTURE POUR TOUS

CINÉMA

TRAVAIL, EXIL, PATRIE

MARDI 5 NOVEMBRE À 20 H



© Girelle Production

UN FILM RÉALISÉ PAR MAY BOUHADA
ET LUDOVIC VIEUILLE GIRELLE
2019 52 MIN

Abou est arrivé en France à 16 ans, son chemin a croisé celui de May dans un train. Une rencontre que fabrique notre

époque : celle d'un jeune mineur déshérité d'Abidjan et d'une citoyenne française. La projection sera suivie d'une rencontre avec May Bouhada.

📍 BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET 🎟 3 € 50 📞 01 48 95 20 56 🗿 TOUT PUBLIC

MUSIQUE / DANSE

SESSION

MERCREDI 6 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE

COLIN DUNNE ET SIDI LARBI CHERKAOUI - MUSIQUE DE MICHAEL GALLEN - CRÉATION 2019

🕒 DURÉE 1H30

Sidi Larbi Cherkaoui, chorégraphe flamand d'origine marocaine et Colin Dunne, virtuose de danse traditionnelle irlandaise, brassent leurs cultures et leurs langages chorégraphiques : une rencontre au sommet en forme d'hymne à la joie, à l'invention et au rythme.

🎟 MC93 🎟 DE 9 € À 25 € / TARIF BALBYNIEN : 12 € (MOINS DE 18 ANS : 9 €)

📞 01 41 60 72 72 - MC93.COM

EXPOSITION

BANGLADESH SUR LE FIL

JEUDI 7 NOVEMBRE

AU SAMEDI 28 DÉCEMBRE



© Munem Wasif

PHOTOGRAPHIES DE MUNEM WASIF

La photographie documentaire de Munem Wasif pose le regard sur des êtres en marge de la société, mis à l'écart, oubliés ou opprimés. Ses sujets vont de la migration au changement climatique ou à la vie dans les villes. Le Bangladesh, où 140 millions d'habitants s'entassent sur un territoire plus petit que l'état américain du Wisconsin est une des premières victimes du changement climatique. Les habitants sont ici à la merci de la nature. Hier heureux villageois menant une vie rurale et paisible, ils sont devenus de simples chiffres dans les statistiques, sous l'étiquette de «réfugiés climatiques». Un témoignage puissant où la beauté de l'image est au service de la vérité et de l'empathie pour les hommes et les femmes saisis dans leur vie quotidienne. Visites guidées pour les groupes sur rendez-vous.

📍 BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET 🎟 GRATUIT 📞 01 48 95 20 56

VERNISSAGE JEUDI 7 NOVEMBRE À 19H

NOVEMBRE 2019

ATELIER D'ÉCRITURE

LANGAGES FUTURS

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019 AU SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2020

L'autrice et dramaturge May Bouhada propose un atelier d'écriture avec la poursuite du voyage vers les temps futurs, entamé la saison dernière lors de sa résidence à la bibliothèque. Il s'agira d'explorer nos imaginaires et notre capacité d'inventivité en se penchant tout particulièrement sur le langage. Comment imaginer l'avenir sans mettre en route la créativité de notre langue ? Dictionnaires, lexiques, langues étrangères, revues scientifiques, poèmes, néologismes seront notre ressource.

📍 BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET 🎟 GRATUIT 📞 01 48 95 20 56

THÉÂTRE

FRACASSÉS DE KATE TEMPEST [EXTRAITS]

MARDI 12 NOVEMBRE À 19 H 30

PRÉSENTÉ PAR LES ÉLÈVES EN CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE
EN CHANT LYRIQUE ET EN DANSE

Esclaves de jobs insatisfaisants et de vies étriquées, Danny, Charlotte et Ted se battent pour donner un sens à leur existence. Le jour de l'anniversaire de la mort de leur ami Tony, survenue dix ans plus tôt, ils décident de se donner un nouvel élan.

SUIVI DE

PEAU D'ÂNE DE JEAN-MICHEL RABEUX [EXTRAITS]

PRÉSENTÉ PAR LES ÉLÈVES EN 1^{ER} CYCLE D'ART DRAMATIQUE

Après la mort de sa femme, le roi décide d'épouser sa fille. Pour le dissuader, elle lui demande toutes sortes de choses irréalisables qu'il parvient à lui offrir. Elle finit par exiger la mort de l'âne magique ce que le roi accepte. La princesse s'enfuit alors très loin couverte de la peau de son âne.

📍 CONSERVATOIRE JEAN WIENER 🎟 GRATUIT 📞 01 48 31 13 62

EXPOSITION

POMELO, L'ÉLÉPHANT ROSE

MARDI 12 NOVEMBRE

AU SAMEDI 14 DÉCEMBRE



D'APRÈS LES ALBUMS

DE BENJAMIN CHAUD POUR L'ILLUSTRATION ET RAMONA BADESCU POUR LES TEXTES.

Il n'est pas plus gros qu'un radis, et il vit au jardin. Pomelo l'éléphant rose sait rêver, se poser des questions, s'amuser et aimer. Une exposition ludique pour goûter avec les plus jeunes les questions essentielles de la vie et découvrir qu'elles passent parfois par les plus petites choses ! Les enfants (à partir de 4 ans) pourront partager le bonheur de Pomelo dans un espace lecture reconstitué sous la forme du jardin du petit pachyderme. Ils retrouveront à travers une centaine d'illustrations originales de Benjamin Chaud, les réflexions poétiques et philosophiques de Ramona Badescu par la trompe et les pensées du petit éléphant. Visites commentées sur rendez-vous pour les classes et les centres de loisirs.

📍 BIBLIOTHÈQUE ÉMILE AILLAUD 🎟 GRATUIT 📞 01 48 47 81 17

LE CRI DE LA GIRAFE - NOËL DES MATERNELLES

DU MARDI 12 AU VENDREDI 22 NOVEMBRE



© Frank Nemmi

Il était une fois une girafe des plus arrogantes. Dominant avec élégance les animaux de la savane, elle ne leur accorde que mépris et sarcasmes. Comment vont-ils réagir le jour où elle se trouvera affaiblie et malade ? Cette légende congolaise est une leçon de vie sur les vertus de la bienveillance. Tout un cortège d'instruments étranges rythment une chorégraphie magistrale. L'atmosphère nous transporte au fond de l'Afrique en

invitant à la fantaisie et au jeu. Comme dans un songe, réel et fantastique se mêlent. Adaptation théâtrale et mise en scène par Richard Demarcy, chorégraphie par Chrysogone Diangouaya et musique par Xavier Sauvage.

📍 SALLE PABLO NERUDA 🆓 GRATUIT 📞 RÉSERVÉ AUX ÉCOLES MATERNELLES
SERVICE CULTUREL - 01 48 96 25 75

MASTER-CLASS D'ORGUE À BOUCHE

SAMEDI 16 NOVEMBRE DE 14 H À 17 H

AVEC LUNG-YI HUANG (ORGUE À BOUCHE) ET FANNY VICENS (ACCORDÉON)

L'orgue à bouche (le sheng) est un instrument riche d'une longue histoire dont le répertoire se partage entre la tradition et le contemporain. Pour accueillir et encourager de prochaines créations, une équipe de chercheurs travaille, au sein d'un projet conduit par l'Institut Collegium Musicae de Sorbonne Université, sur l'histoire, les différents modèles, le répertoire, l'étude acoustique, l'analyse gestuelle d'improvisation, la combinaison de doigts, la notation, et explorer cet instrument historique qui se prête de façon surprenante à la modernité.

📍 CONSERVATOIRE JEAN WIÉNER 🆓 GRATUIT 📞 01 48 31 13 62 -

INSCRIPTION OUVERTE AUX ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES DE MONTREUIL, PANTIN ET BOIGNY
ACCESSIBLE AUX AUDITEURS LIBRES

IL ÉTAIT UNE FOIS CHARLES AZNAVOUR

MARDI 26 ET MERCREDI

27 NOVEMBRE À 14 H 30



© Mariusz Kubik

INTERPRÉTÉ PAR FRÉDÉRIC ZERMATI, PHILIPPE DREVET, GILLES PRENERON, JEAN-LUC CHAPELON.

Entre confidences inédites, interprète passionné et formation musicale d'exception, ce spectacle, auquel Charles Aznavour a collaboré, célèbre le « Sinatra français » en nous permettant de redécouvrir son œuvre dans sa dimension intime. Frédéric Zermati et ses musiciens adaptent avec talent les plus grands titres d'une carrière qui ont permis à Charles Aznavour de rester pendant 60 ans en haut de l'affiche. « La bohème », « Je me voyais déjà »... C'est un véritable florilège des compositions de l'artiste aux 1200 chansons. L'hommage musical est ponctué par des anecdotes relatant les rencontres qui ont eu un cours déterminant sur sa vie ainsi que ses sources d'inspiration. Le spectacle est un panache singulier qui rend un hommage à la fois vibrant et unique à cet homme hors normes.

📍 SALLE PABLO NERUDA 📞 OFFERT AUX SENIORS SUR INSCRIPTION : CCAS - 01 41 60 93 32

EXPO POMELO

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15 H

VISITE COMMENTÉE PAR RAMONA BADESCU

Une visite tout public en compagnie de Ramona Badescu, l'auteure de *Pomelo, le petit éléphant rose*. Elle présentera l'univers de ce petit pachyderme philosophe, évoquera son travail d'écriture, sa collaboration avec l'illustrateur Benjamin Chaud ainsi que son rapport aux images...

📍 BIBLIOTHÈQUE ÉMILE AILLAUD 🆓 GRATUIT 📞 01 48 47 81 17

SHUNTE KI PAO !

MARDI 26 NOVEMBRE À 19 H

UN FILM RÉALISÉ PAR KAMAR AHMAD SIMON BEGINNING PRODUCTION, 2012 ⌚ DURÉE 90 MN
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION BANGLADESH SUR LE FIL



© DR

Inondations et tempêtes forment le quotidien des familles du littoral du Bangladesh. Rakhi, une institutrice, Soumen, son mari, et Rahul, leur enfant, ont vu leurs biens et leur logement engloutis par un raz-de-marée en 2009.

Deux ans plus tard, l'aide gouvernementale se fait toujours attendre... C'est l'histoire d'une mère qui veut un avenir pour son fils, d'un père qui souffre de ne plus pouvoir nourrir sa famille et d'une communauté qui se bat pour les terres qu'elle a perdues. Grand prix du Cinéma du réel en 2013.

📍 BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET 🆓 GRATUIT 📞 01 48 95 20 56

À VENIR

Bobigny.fr  



FAMILLES JE VOUS (H)AIME ...

JEUDI 12 DÉCEMBRE - 19 H

📍 BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET 🆓 ENTRÉE LIBRE

📞 01 48 96 20 56 - BOBIGNY.FR



DR. PATSON : RIROTHÉRAPEUTE

VENDREDI 7 FÉVRIER 2020 - 20 H 30

📍 SALLE PABLO NERUDA

📞 SERVICE CULTUREL - 01 48 96 25 75 - RÉSERVATIONS : BOBIGNY.FR